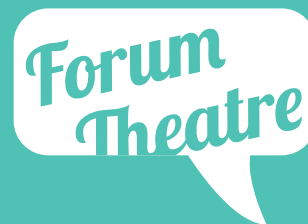




Forum  
Theatre



## Forum Theatre

Motivering og vejledning af unge gennem teater

### Kontakt

For nærmere information omkring projektet eller dets aktiviteter bedes du kontakte:

**Anne Henriksen** . UU-Vejle . Telefon 5122 5092 . [ahenr@vejle.dk](mailto:ahenr@vejle.dk)

Læs mere om projektet på vores hjemmeside: [www.uuv.vejle.dk](http://www.uuv.vejle.dk)

Projektets hjemmeside [www.actvise.eu](http://www.actvise.eu) forventes at være klar i marts 2011.

### Projektets partnere

Projektets partnerskab består af institutioner fra Danmark, Finland og Storbritannien, som arbejder med emner relateret til unge og integration:



[www.vifin.dk](http://www.vifin.dk)



[www.uuv.vejle.dk](http://www.uuv.vejle.dk)



[www.lbhf.gov.uk](http://www.lbhf.gov.uk)



[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

Foto: Lucas Ward . Bina Sveda . [www.sxc.hu](http://www.sxc.hu) . Grafisk design: June Kristensen . Vifin



*“Teater er en form for viden;  
det bør og kan også være  
en måde at ændre samfundet.  
Teater kan hjælpe os med  
at bygge vores fremtid,  
i stedet for blot at vente på den.”*

*Augusto Boal, Games for Actors and Non-Actors, 1992*



Projektet Forum Theatre ønsker at forbedre kompetencerne hos lærere, ungdomsvejledere og mentorer i forhold til at motivere unge til at lære og færdiggøre en uddannelse. Den deltagende teaterform forumteater (FT) vil, kombineret med internet og mobiltelefoner, blive anvendt til at vejlede unge om de problemer, de står over for.

Disse nye metoder skaber en højere grad af afklaring, motivation og selvforståelse hos unge, der har høj risiko for at droppe ud.

Forum Theatre er hovedsageligt for lærere, ungdomsvejledere, mentorer og andre fagfolk, som arbejder med at rådgive og vejlede unge om uddannelse, arbejdsmarked og fremtid.

Ved at bruge FT-metoden i ungdomsvejledning skabes situationer, hvor unge får mulighed for at afprøve deres dilemmaer i trygge omgivelser. De bliver udfordret til aktivt at finde løsninger, samtidig med at de italesætter deres begrundelser og motiver. Endvidere skal brugen af digital teknologi i FT styrke læringsprocessen og gøre FT mere attraktivt for de unge.

## Temamøde i Vejle

Et indledende temamøde om forumteater afholdes i Vejle i maj 2011. Dette bliver gennemført med deltagelse af en international ekspert i FT. På temamødet vil der være inputs om og demonstration af forumteater til inspiration og illustration af metodens muligheder.

## Kurser i FT til uddannelses- og karrierevejledning

Forum Theatre tilbyder træningskurser for lærere og vejledere, som ønsker at supplere deres vejledningsmetoder. Kurserne vil indeholde pædagogiske overvejelser om, hvordan FT kan bruges til at vejlede unge, træning i at opsætte en forumteater-forestilling, samt introduktion til, hvordan mobilen og internettet kan bruges sammen med forumteater.

Deltagelse i træningskurserne er gratis og åben for alle, der har lyst til at forbedre deres kompetencer og få ny inspiration til at arbejde med unge.

Træningskurser for lærere og vejledere forventes afholdt i september 2011.



## Hvorfor Forum Theatre?

I projektets partnerlande og resten af Europa er høje frafaldsrater blandt unge fortsat et stort problem, og mange unge kommer slet ikke i gang med en uddannelse. Studier har vist, at dette blandt andet hænger sammen med mangel på udfordringer, opmærksomhed, motivation, selvforståelse, og risikoen er højere for unge med anden etnisk herkomst.

Lærere og vejledere skal sigte mod, at de unges beslutninger er velovervejede og refleksive. For at fremme dette kan det være nødvendigt at bruge andre aktiviteter i rådgivningen end blot dialog. Udviklet af den brasilianske teaterdirektør Augusto Boal har FT (populært kendt som "De Undertryktes Teater") vist sig at være effektivt til at hjælpe deltagerne med at øge deres selvforståelse og selvtillid. Metoden tilbyder lærere, vejledere og mentorer nye indgangsvinkler og fremgangsmåder til at motivere de unge.

I FT bliver situationer og dilemmaer spillet igennem, hvorefter tilskuerne opfordres til at deltage ved at stille spørgsmål til spillerne, og i sidste ende foreslå alternative måder at tackle situationen på. Forestillingen bliver som resultat heraf en "generalprøve på virkeligheden" for deltagerne og forbereder unge til at modstå indre og ydre påvirkninger og pres.

Projektet er inspireret af det EU-støttede Minerva-projekt Act & Change, som anvendte FT-metoden til at fremme kulturel forståelse. Projektet er støttet af EU's Leonardo da Vinci Vidensudviklingsprogram og gennemføres i et partnerskab mellem Danmark, Finland og Storbritannien.